

Zarządzenie Nr 18/2024
REKTORA
PAŃSTWOWEJ WYŻSZEJ SZKOŁY FILMOWEJ, TELEWIZYJNEJ i
TEATRALNEJ im. Leona Schillera w Łodzi
z dnia 25 września 2024 r.

w sprawie: wprowadzenia zmian do Regulaminu Pracy Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera w Łodzi.

na podstawie art. 126 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742 ze zm.),
w związku z art. 104² – 104³ ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks Pracy (t.j. Dz. U. z 2022 poz. 1510 ze zm.)

w uzgodnieniu ze związkami zawodowymi w działającymi w Uczelni,
zarządzam, co następuje:

§ 1

Wprowadza się następujące zmiany w Regulaminie Pracy:

1. § 8 ust. 4 Regulaminu Pracy otrzymuje następujące brzmienie:

„Pensum dydaktyczne dla poszczególnych stanowisk wynosi:

- 1) 180 godzin dydaktycznych - dla Pracownika badawczo-dydaktycznego i dydaktycznego zatrudnionego na stanowisku profesora,*
- 2) 210 godzin dydaktycznych - dla Pracownika badawczo-dydaktycznego, zatrudnionego na stanowisku innym niż profesor,*
- 3) 300 godzin dydaktycznych - dla Pracownika dydaktycznego, z zastrzeżeniem pkt. 1), 4) – 5),*
- 4) 500 godzin dydaktycznych - dla Pracownika dydaktycznego zatrudnionego na stanowisku lektora,*
- 5) 500 godzin dydaktycznych - dla Pracownika dydaktycznego zatrudnionego na stanowisku instruktora.”*

2. § 8 ust. 7 Regulaminu Pracy otrzymuje następujące brzmienie:

„Do ustalenia pensum dydaktycznego stosuje się następujące przeliczniki godzin obliczeniowych:

- 1) za sprawowanie opieki nad stażystą 30 godzin obliczeniowych rocznie za każdego stażystę. Łączna liczba godzin przeznaczonych na opiekę nie może przekroczyć 60 godzin;*
- 2) za przeprowadzenie egzaminu z dyscyplin dodatkowych w ramach przewodu doktorskiego – 3 godziny,*
- 3) za przeprowadzenie egzaminu z języka obcego w ramach przewodu doktorskiego – 2 godziny,*
- 4) za prowadzenie zajęć dydaktycznych w niedziele - 1,5 godziny obliczeniowej,*
- 5) za opiekę artystyczną nad magisterskimi filmami dyplomowymi i scenariuszami dyplomowymi - do 30 godzin obliczeniowych za jeden film lub scenariusz, o ile opieka artystyczna nad filmem dyplomowym lub scenariuszem dyplomowym nie jest realizowana w ramach przewidzianego w siatce zajęć przedmiotu kierunkowego. Decyzje w zakresie ustalenia godzin obliczeniowych podejmuje prorektor ds. studentów i nauczania na wniosek dziekana lub kierownika katedry.*
- 6) Za opiekę nad pracą dyplomową pisemną:*
 - a) licencjacką – 4 godzin obliczeniowych,*
 - b) magisterską – 6 godzin obliczeniowych.”*

3. § 12 ust. 4 Regulaminu Pracy otrzymuje następujące brzmienie:

„Do zajęć dydaktycznych objętych zakresem obowiązków nauczyciela akademickiego zalicza się w szczególności:

- 1) wykłady,*
- 2) wykłady konwersatoryjne,*
- 3) ćwiczenia,*
- 4) korekty indywidualne/zbiorowe prac artystycznych studentów,*
- 5) opieka artystyczna,*
- 6) portfolio,*
- 7) zajęcia ruchowe,*
- 8) lektorat,*
- 9) seminarium,*
- 10) praktyki zawodowe,*
- 11) warsztaty,*
- 12) plenery, wizyty, wyjazdy studyjne.”*

§ 2

Zmiany Regulaminu Pracy wchodzi w życie po upływie dwóch tygodni od dnia podania go do wiadomości pracowników tj. 10 października 2024 r.

Rektor PWSFTviT im. Leona Schillera w Łodzi

dr hab. Milenia Fiedler